

Wild Style film del 1983 diretto da Charlie Ahearn

Il film, ambientato nella New York anni ottanta, racconta la storia di un giovane writer newyorkese, Zoro, che abitualmente dipinge la metropolitana e viene aiutato ad uscire dal ghetto da un generoso mecenate.

Il film è considerato come il classico dell'hip hop



CANZONI

Articolo 31

Strada di città

È sera, un altro giorno é andato, passato inosservato, forse spogliato, e sotto i miei piedi

questo asfalto bagnato che emana questo odore che tutto il giorno ho respirato, sì, davanti al

bar un po' di gente, facce vuote da idiota che non si chiedono mai niente, ormai convinti che la

vita sia aspettare la domenica perché c'è la partita, al mio passo attiro il loro sguardo sui miei

occhi che arrivano dal basso, un tossico mi chiede qualche soldo per mangiare, ...mmm, o per

finirsi d'ammazzare. Strada di città, cemento vivente, frenetica, famelica, intelligente, a volte

burla, a volte muta, odia chi l'ha vissuta e poi l'ha venduta, e ci cammino con orgoglio perché

sento qualcosa di vivo dentro quel cemento.....

Grandmaster Flash and The Furious Five The Message

The Message è una canzone Old school rap di Grandmaster Flash and The Furious Five. È stata pubblicata dall'etichetta discografica Sugar Hill Records. Il brano è considerato dalla rivista Rolling Stone la miglior canzone hip hop della storia[1] ed è stato inoltre inserito nella Lista delle 500 migliori canzoni secondo Rolling Stone al 51° posto.

Amari

Consocere gente sul treno

Conoscere gente sul treno, può essere meglio che stringer la mano a chi non si perde con facilità nei vicoli stretti di un quartiere che sta dentro me, dentro me niente da perdere, qui nel club di chi ammira il cielo. Sto seduto sul vecchio velluto, mentre conto alla rovescia, profumo del portacenere evoca storie come fossero biscotti inzuppati nel thè, conoscere gente sul treno senza parlarci, ascolto apparente è ascolto importante è scoprire di essere curiosi del nulla, la mia testa impone, mi piacerebbe scriverle così, parole su parole veloci e incomprensibili, raccoglierle dove sono nate, bucando la finestra in cui poi moriranno, scottarsi senza tracce di ferita, aprire il lucchetto per un po', ma solo per un po', gite scolastiche accompagnano la tristezza, finchè non si scende alla prossima fermata, oppure riconoscere persone lontane, ti ricordano quello che potevi fare, fare, fatto, fare, fatto, fare, fatto, fare, fatto, fare, non hai fatto, fare, non hai fatto.

Consulta i Cataloghi di documenti speciali, audiolibri, documentari e teatro in dvd, scaffale lingue, Shoah..

nel sito www.sbhu.it/udine/moderna alla voce **Cataloghi del Menù**



INFO

Biblioteca Civica "V.Joppi"

Sezione Moderna

Riva Bartolini, 5 - Udine

tel. 0432 1272 589

e-mail: bcusm@comune.udine.it

sito: www.sbhu.it/udine/moderna

ORARIO

lunedì 14.00-19.00

da martedì a venerdì 8.30-19.00

sabato 15.00-19.00



Damatrà onlus
ricerca creativa, educativa e culturale

via Lumignacco 317, 33100 Udine
c.f. e p.iva 02020460305
tel: **0432235757** / fax: 0432235781
e-mail: info@damatra.com / web: www.damatra.com



BIBLIOTECA CIVICA "V. JOPPI"
SEZIONE MODERNA

BIBLIOTECA&SCUOLA GIOVANI 2015/2016



VISIONI URBANE a cura di Damatrà

LA STREET-ART
dalla strada al museo

UDINE // MAGGIO - NOVEMBRE 2015



All'interno del progetto

Visioni Urbane, promosso dall'Assessorato alla Cultura della città, che vuole diffondere la conoscenza della creatività urbana, la Biblioteca promuove incontri con l'arte, i libri e i nuovi linguaggi contemporanei che raccontano la città vista dalla strada.

La strada luogo di incontro e socialità. A guardare una carta geografica, la strada è come un tessuto di vene e di arterie che portano il sangue e rendono vivi gli agglomerati dove abitano gli uomini. La strada è comunicazione. La strada lega assieme paesi e città; si insinua tra le case, accanto alle scuole, alle chiese, alle officine; porta sui monti, al mare e nelle vallate. La strada è un luogo frequentato da tutti grandi, piccoli, donne, uomini, ricchi, poveri, famosi, sconosciuti. La strada raccoglie la storia di ognuno e per questo la strada parla. Parla attraverso l'arte - street art. I murales, i graffiti, i madonnari, i poeti di strada, i clown... L'uomo ha trovato come esprimere se stesso sulla strada come se fosse un grande foglio che raccoglie i pensieri di tutti e li racconta tutti. Il viaggio che faremo insieme parlerà di questi linguaggi per conoscere le nostre strade, la città che viviamo e che forse ci sfugge, cercheremo di soffermarci per poterla riconoscere e guardarla negli occhi per scoprire cosa ci vuole raccontare. Con la collaborazione della libreria - galleria e centro di promozione artistica per professionisti e di appassionati del mondo creativo **KOBO SHOP** di via Palladio 7 a Udine.



LIBRI

Chico Buarque

Budapest

Feltrinelli 2005

SBU E 869 BUA

Elena Commessatti

Udine "genius loci"

Forum 2013

SEDE CENTRALE 2.U.3.43

Jovan Divjak

Sarajevo mon Amour

Infinito 2013

SEZIONE MODERNA 949.703 DIV

Leonhard Emmerling

Jean-Michel Basquiat, 1960-1988

Gruppo editoriale L'Espresso 2003

SEZIONE MODERNA 759.13 BAS

Lorenzo Fe

Londra zero zero: strade bastarde

musica bastarda

Agenzia X 2010

SEZIONE MUSICA ROCK FEL

Keith Haring

Diari

Mondadori 2002

PRADAMANO 818 HAR

Immaginariesplorazioni

Nella tana del drago : anomalie

narrative del Giambellino

Agenzia X 2012

SEZIONE MODERNA 945.2 NEL

Felice Nalin

L'arte dei Madonnari

Demetra 2000

SEZIONE MODERNA 741.2 NAL

Orhan Pamuk e Ara Güler

Istanbul

Mondadori Electa 2009

SEZIONE MODERNA 779 IST

Vikas Swarup

Le dodici domande

Guanda 2005

SEZIONE MODERNA 823 SWA

Antonio Tabucchi

Viaggi e altri viaggi

Feltrinelli 2010

SBU H 910.4

Antonio Tabucchi

Il filo dell'orizzonte

Feltrinelli 1991

COLLANA 49.1146 6.V-VI.A-

Bruno Tellia

Libertà si scrive così : antologia

fotografica di muri udinesi «freschi di stampa»

Cooperativa «Il libro»

SEDE CENTRALE MISC. FR. 65.16

U.net

Bigger than hip hop : storie della nuova

resistenza afroamericana

Agenzia X 2006

SEZIONE MODERNA 305.8 PIP

Steve Wright

Home sweet home: Banksy gli anni di Bristol

Ippocampoedizioni 2014

SEZIONE MODERNA 751.7 BAN

Carlo Ruiz Zafon

L'ombra del vento

Mondadori 2004

SEZIONE MODERNA 863.64 RUI



FILM

Style Wars film documentario del 1983 di Tony Silver

È un documentario sulla cultura hip-hop che mette in particolare risalto l'arte dei graffiti.

L'Universo di Keith Haring film

documentario del 2007 diretto da Christina Clausen

In un'ora e mezza Christina Clausen, con la collaborazione del biografo ufficiale di Haring, John Gruen, ci racconta la vita, il successo, gli amori, le opere di uno dei più grandi artisti contemporanei, scomparso giovanissimo eppure già sulla cresta dell'onda da quasi un decennio. Keith Haring ha lasciato un segno indelebile nell'arte figurativa della fine del Novecento.

Lo testimoniano qui le interviste girate ad hoc a numerosi suoi colleghi, amici e parenti stretti; il materiale è integrato poi da video (per lo più amatoriali) di Haring al lavoro o ripreso nella vita quotidiana. Un percorso davvero approfondito nell'ambiente e nella storia di uno degli artisti più popolari e significativi dell'immaginario artistico contemporaneo.

L'uomo di cartone film documentario del 2010 di Andrea Scalone

Documentario sull'artista di strada Luciano Lunazzi di Udine

www.youtube.com/watch?v=CJvW9rbWlcQ